

ULRIKE HÜBL

Schlüsselgasse 10/21, 1080 Wien,

Tel:+43-[0] 664-5610896

Geboren: 07.11.1972, Alsfeld (Hessen)  
Staatsbürgerschaft: deutsch  
Haarfarbe: dunkelblond      Augenfarbe: grün-braun  
Größe: 1,83 m      Konfektionsgröße: 36  
Stimmelage: Sopran

## AUSBILDUNG

1992 Abitur/ Alsfeld  
Freiwilliges Soziales Jahr in einem Altenheim/ Stuttgart  
Studium der Kunstpädagogik an der Universität zu Köln  
Schauspielstudium 1999-2003 am Gustav Mahler Konservatorium/ Wien  
(mit Diplom abgeschlossen)

## THEATER

### Wiener Staatsoper

#### *Dienerin*

in "Salome" (Richard Strauss/ Hedwig Lachmann nach Oscar Wilde),  
Regie: Cyril Teste, Wien 2023

#### *Diverse Rollen*

in "Wozzeck" (Georg Büchner/ Alban Berg),  
Regie: Simon Stone, Wien 2022 und 2023

#### *Dienstmädchen*

in "Eugen Onegin" (Peter I. Tschaikowski und Konstantin Schilowski/ Peter I. Tschaikowski),  
Regie: Dmitri Tcherniakov, Wien 2020, 2021 und 2023

#### *Moderatorin (Zweitbesetzung)*

in "Don Carlos" (franz.) (Josephe Merý und Camille du Locle/ Giuseppe Verdi),  
Regie: Peter Konwitschny, Wien 2020

### Raimundspiele Gutenstein

*Linarius, Bediente bei Rappelkopf, Victorinens Gestalt, Wallburgas Gestalt und Emerentias Gestalt*  
in "Der Alpenkönig und der Menschenfeind" (Ferdinand Raimund),  
Regie: Emmy Werner, Gutenstein 2017

#### *Fee Aprikosa und Modestina*

in „Der Diamant des Geisterkönigs" (Ferdinand Raimund),  
Regie: Cornelia Rainer, Gutenstein 2016

**Tiroler Festspiele Erl***diverse Rollen*

in „Die sieben Todsünden“ (Bertolt Brecht und Kurt Weill),  
Regie: Cornelia Rainer, Tiroler Festspiele in Erl 2014

**Burgtheater Wien***Dienstmädchen* bei Orgon

in „Tartuffe“ (Molière),  
Regie: Luc Bondy, Akademietheater 2013

*Flipote* (Übernahme seit Oktober 2013)

in „Tartuffe“ (Molière),  
Regie: Luc Bondy, Akademietheater 2013

*Im Sprechchor*

in „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ (Bertolt Brecht),  
Regie: Michael Thalheimer, 2010/2011

*Clown*

in „Explodiert“ (Andreas Liebmann),  
Regie: Cornelia Rainer, Vestibül im Burgtheater 2008/2009

*Mitgewirkt* ab 1998

in „Kasimir und Caroline“, Regie: Matthias Hartmann und  
in „Floh im Ohr“, Regie: Karl- Heinz Hackl

**Theater an der Wien/ Grand Théâtre de la Ville Luxembourg***Mücke*

in „Die Zauberflöte“ (W.A. Mozart),  
Regie: Krystian Lupa, Theater an der Wien  
(teilweise im Rahmen der Wiener Festwochen) 2006 und  
Grand Théâtre de la Ville Luxembourg/ Luxembourg 2006

**Justizpalast Wien***Wartende*

in „Vor dem Gesetz“ (kafkaeske Szenenfolge von Markus Kupferblum),  
Regie: Markus Kupferblum, 2009

**Theater in der Josefstadt/ Wien und Kammerspiele/ Wien***Heiratswillige Dame*

in „Nagerl und Handschuh“ (Johann Nestroy),  
Regie: Monika Steiner, Kammerspiele/ Wien 2002

ULRIKE HÜBL

Schlüsselgasse 10/21, 1080 Wien,

Tel:+43-[0] 664-5610896

*Witwe*

in „Don Juan oder die Liebe zur Geometrie“ (Max Frisch),  
Regie: Thomas Birkmeir, Theater i. d. Josefstadt/ Wien 2000/2001

*Arbeiterin und Gesellschaftsdame*

in „Mein Freund“ (Johann Nestroy),  
Regie: Peter Gruber, Theater i. d. Josefstadt/ Wien 2000/2001

*Badegast und Zuschauer*

in „Der große Zauber“ (Eduardo de Filippo),  
Regie: David Mouchtar-Samorai, Theater i. d. Josefstadt/ Wien 2000/2001 und  
Stadttheater Klagenfurt 2000/2001

*Komtesse Kinsky*

in „Der Schwierige“ (Hugo von Hofmannstahl),  
Regie: Otto Schenk, Theater i. d. Josefstadt/ Wien 2000

**Stadttheater Mödling**

*Elbe, Frau Kramer und Frau Oberst*

in „Draußen vor der Tür“ (Wolfgang Borchert),  
Regie: Hermeline Trefny, 2008

**Fixes Ensemblemitglied von „daskunst“ (Regie: Asli Kislal)**  
seit 2004

*Krankenschwester (deutsche und holländische)*

in „Politik mich doch am Arsch“,  
Regie: Asli Kislal, Theater des Augenblicks/ Wien 2010 und Kabelwerk/ Wien 2010

*Schwester*

in „Warum das Kind in der Polenta kocht“ (Aglaja Veteranyi),  
Regie: Asli Kislal, Kosmos-Theater/ Wien 2009, Theater des Augenblicks / Wien 2009 und  
Neue Bühne Villach (im Rahmen des Theaterfestivals Spectrum) 2009

*Königin Elisabeth (Schiller) und Krankenschwester*

in „Kultur mich doch am Arsch“,  
Regie: Asli Kislal, Theater des Augenblicks/ Wien 2007 und  
Kosmos-Theater/ Wien 2008

*Minenexpertin*

in „no man´s land“,  
Regie: Asli Kislal, Dschungel Wien (Museumsquartier) 2006, Theater Akzent/ Wien 2006,  
dietheater Künstlerhaus/ Wien 2007,  
Neue Bühne Villach (im Rahmen des Theaterfestivals Spectrum) 2007,  
Öteki Tiyatro/ Ankara 2007, Theater des Augenblicks 2009 und Klagenfurt 2011

*Anyula*

in „Oma frißt“ (Roberto M.Cossa),  
Regie: Asli Kislal, Dschungel Wien (Museumsquartier) 2005 und Theater Akzent/ Wien 2005

*Uschi*

in „Dirty Dishes“ (Nick Whitby),  
Regie: Asli Kislal, Phönix Theater Linz (im Rahmen des „Schäxpir“-Theaterfestivals) 2004,  
Dschungel Wien (Museumsquartier) 2004 und Theater Akzent/ Wien 2004/2005

**Weitere Rollen**

*Rumpumpel, Holzsammlerin, Revierförster, Billiger Jakob und Hauptmann*  
in "Die kleine Hexe" (Otfried Preußler),  
Regie: Claudia Bühlmann, Dschungel Wien (Museumsquartier) 2017/2018

*Frau des Polizeisergeanten und Provokateurs und*  
*Polizeisergeant, Provokateur*  
in „Die Polizei“ (Slawomir Mrozek) im Rahmen einer Lesung,  
Regie: Robert Stuc, Kapelle im Gebäude E des KH-Hietzing/ Wien 2016

*Helga*

in „Der Kommandant“ (Frederic Morton) im Rahmen einer szenischen Lesung,  
Regie: Alfred Woschitz, Ehemaliges Etablissement Gschwandner/ Wien 2012,  
und Brunnenpassage/ Wien 2011

*Antigone* (Sophokles)

in „Reis wie Blut, Wut wie Schnee“ (Textcollage aus Antigone und anderen Stücken),  
Regie: Julia Nina Kneussel, mo.e/ Wien 2011

*Agnes*

in „Der Rosenmord“ (Angelika Nieder),  
Regie: Angelika Nieder, Salzburg 2009-2014, Villach 2009-2014 und Wien 2011-2014

*Dina*

in „Dina, das Wunderhuhn“ (Tony Maples),  
Regie: Tony Maples, Museumsquartier/ Wien 2008, Forum Alpbach/ Tirol 2008  
und Schulvorstellungen/ Wien 2009-2011

*Moa*

in „Egon. Ein Kunst-Stück“ (Philipp Weiss),  
Regie: Brigitte Auer, Leopoldmuseum (im Rahmen einer szenischen Lesung)/ Wien 2008

*Philosophin*

in „Höhung“, Regie: Anna Koegeler/ Akademie der Bildenden Künste/ Wien 2006

*Frau Erika*

in „Roxy – die verrückte Show“,  
Regie: Roswitha Forjan, Raffel/ Jennersdorf 2006

ULRIKE HÜBL

Schlüsselgasse 10/21, 1080 Wien,

Tel:+43-[0] 664-5610896

*Dänin und Museumsdirektorin Smith*

in „Hitlers Dr. Faust“ (Rolf Hochhuth),

Regie: Dr. Monika Fink, Wien, Mödling und Klosterneuburg 2005/2006

*Era*

in „Göttinnen“ (Claudia Bühlmann),

Regie: Claudia Bühlmann, Theater am Spittelberg/ Wien 2005

*Erna*

in „Wenn der Pirol ruft“ (Herbert Berger),

Regie: Hermeline Trefny, Stadtinitiative Wien 2003

Theaterprojekt „Theater am Sofa“,

Regie: Kristine Tornquist, Wien 1998

## **WEITERE ÖFFENTLICHE AUFTRITTE**

Lesung mit dem Programm "Musik und Literatur aus Japan"/ Münchendorf 2018

Käppchen brennt. Ein Archetrip (Regie: Julia Nina Kneussel)/ Das WERK 2018

„THE SHOWER OF LOVE“

- schade um die schönen Rosen... (Regie: Julia Nina Kneussel)/ Irrlicht/ Wien 2015

Lesung mit dem Programm "Musik und Literatur aus Japan"/ Wien und Münchendorf 2014

Modeperformance/ Rhiz/ Wien 2007

Performance (im Rahmen der Roböxotica)/ Museumsquartier/ Wien 2007

Modeperformance/ MAK/ Wien 2004

Szenenabende im Gustav Mahler Konservatorium/ Wien 1999-2003

„Die Welt ist ein Komödienhaus“/ Münchendorf bei Wien 2002

Nestroy-Collage“/ Russisches Kulturinstitut/ Wien 2001

Performance/ Italienisches Kulturinstiut/ Wien 2001

## **FILM**

„MA 2412 – Die Staatsdiener“, Regie: Harald Sicheritz

„Dinner for Two“, Regie: Xaver Schwarzenberger

Literaturtrailer/ ORF 2004

## **WEITERE KENNTNISSE**

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Hessisch, Berlinerisch

Gesang: Sopran

Instrumente: Klavier, diverse Blockflöten

Sport/Tanz: Rollkunstlauf, Akrobatik, Geräteturnen, Ballett, Einrad fahren